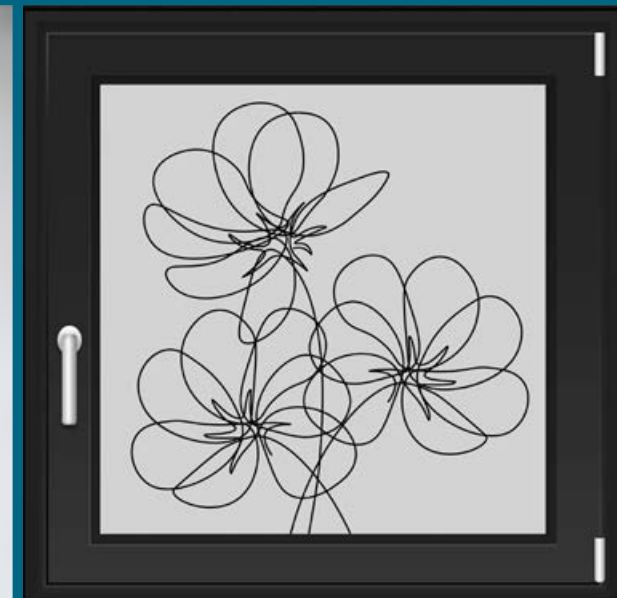


“ La discrétion et la simplicité sont le signe absolu de l'élégance. ”

Dominique Barbéris



## Discrétion





Jonathan Metz,  
Président Directeur Général

## Une gamme de vitrage " Discrétion ", lumineuse et contemporaine

Créatrice et innovatrice, Verrissima réinvente le verre depuis 1923.

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, la miroiterie Verrissima y a développé et gravé un savoir-faire reconnu par un large panel de professionnels et de particuliers.

À l'origine d'une alchimie subtile entre art et technologie, Verrissima se distingue grâce à ses talents de concepteur plusieurs fois récompensés par des prix prestigieux. Verrissima maîtrise toutes les facettes de la transformation du verre plat ; aucune autre structure n'égale sa large palette de techniques proposées : argenture, collage, façonnage, gravure, impression numérique, laminage, sablage, sérigraphie, trempe, vitrail.

Un nouveau regard sur le vitrage pour les pièces qui demandent de l'intimité.

**SUR LE VITRAGE**

Le vitrage discrétion d'antant était morne, sans créativité et sans appel à de l'émotion... Mais ça, c'était avant !!!

Verrissima, déjà leader dans le vitrage décoratif de portes d'entrée a placé toute son expertise pour réinventer le vitrage à destination des pièces qui demandent une intimité préservée.



### PHILIPPE LETULLIER DESIGN

Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier donne naissance à ses oeuvres instinctivement. Peintures, sculptures, photographies, installations et design, d'inspiration industrielle, traduisent la représentation d'un univers, le nôtre, qui nous interpelle.

Philippe Letullier a créé tout spécialement pour Verrissima une ligne contemporaine et inédite de différentes visions du vitrage discrétion .

De la créativité, des idées lumineuses alliant le verre, le graphisme et la modernité.

[www.letullier.fr](http://www.letullier.fr)



## UN NOUVEAU REGARD SUR LE VITRAGE

## Discrétion

### COLLECTION PHILIPPE LETULLIER

**SATINA** SABLAGE 06

**GRAPHIKA** IMPRESSION NUMÉRIQUE 10

**NATURA** IMPRESSION NUMÉRIQUE 22

**LINE** IMPRESSION NUMÉRIQUE 32

### COLLECTION AMANDINE MANGENOT

**ART & MATIÈRES** 38

### COLLECTION VERRISSIMA

**VITRAUX D'ART** 42

RÉCAPITULATIF & RÉFÉRENCIEMENT 46

# Discrétion

## AUTHENTICITÉ, EXCELLENCE, TECHNOLOGIE ET DESIGN

Les vitrages "Discrétion" sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un produit unique pour votre habitation.



## SABLAGE ET IMPRESSION

### SABLAGE SUR VERRE DÉPOLI ACIDE

Pas de transparence



### IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE DÉPOLI ACIDE

Pas de transparence



Pour l'impression du motif, 2 teintes standards sont disponibles :  
**NOIR** ou **GRIS MASTIC**



IMPRESSION NUMÉRIQUE  
NOIR (Approchant RAL 9005)

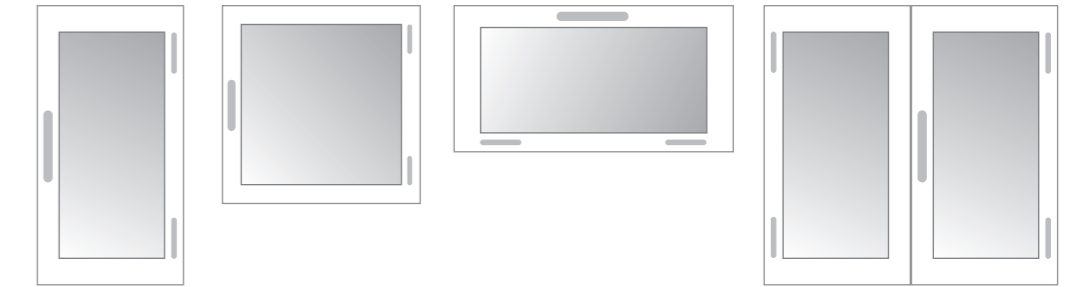


IMPRESSION NUMÉRIQUE  
GRIS MASTIC (Approchant RAL 7042)

## L'IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE

L'impression numérique offre un résultat unique, l'éclat cristallin des couleurs est exceptionnel. Le visuel choisi est imprimé en couleurs et en haute définition. L'impression se fait avec des encres techniques sans solvants (sans COV) qui offrent une grande résistance aux UV et sont optimisées spécialement pour les matériaux rigides situés à l'extérieur. L'impression se fait par une imprimante jet d'encre de très haute technologie, conçue et fabriquée en Suisse.

## LES MOTIFS S'ADAPTENT AUX DIFFÉRENTS TYPES ET FORMATS DE FENÊTRES



## TECHNOLOGIES & ENVIRONNEMENT



Filtre les UV.  
Ne jaunit pas  
Ne se décolore pas



Écologique se nettoie  
avec du produit vitres  
100 % recyclable



Résistant aux agents  
chimiques, insensible  
à la pollution



Isolation thermique et  
acoustique



Inerte face aux intempéries  
Ne se dégrade pas  
Ne se fragilise pas  
dans le temps



Vitrage feuilleté  
Retardateur à l'effraction  
Norme EN 356 Classe P5A



Sans entretien spécifique  
de lasure, peinture et  
autres laques



Vitrage trempé  
Protection des personnes en  
cas de bris 5 x plus résistant  
qu'un verre ordinaire  
Norme EN 1250-1

## LÉGENDE

**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence

**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite

Sablage réalisé à la main dans nos ateliers par nos maîtres verriers.

# SATINA



recto



LPDIS-01  
SAB / DPA / POT / LUM+++ / DD

mondri



LPDIS-02  
SAB / DPA / POT / LUM+++ / DD

zebra



LPDIS-03  
SAB / DPA / PDT / LUM+++ / DD



rido  
LPDIS-04  
SAB / DPA / PDT / LUM+++

karo



LPDIS-05  
SAB / DPA / PDT / LUM+++

carcim



LPDIS-06  
SAB / DPA / PDT / LUM+++

ferm



LPDIS-07  
SAB / DPA / PDT / LUM+++

# GRAPHIKA



camino

LPDIS-08-NOIR  
OU  
LPDIS-08-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

trace



LPDIS-09-NOIR  
OU  
LPDIS-09-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

Impression numérique sur verre dépoli acide



kube

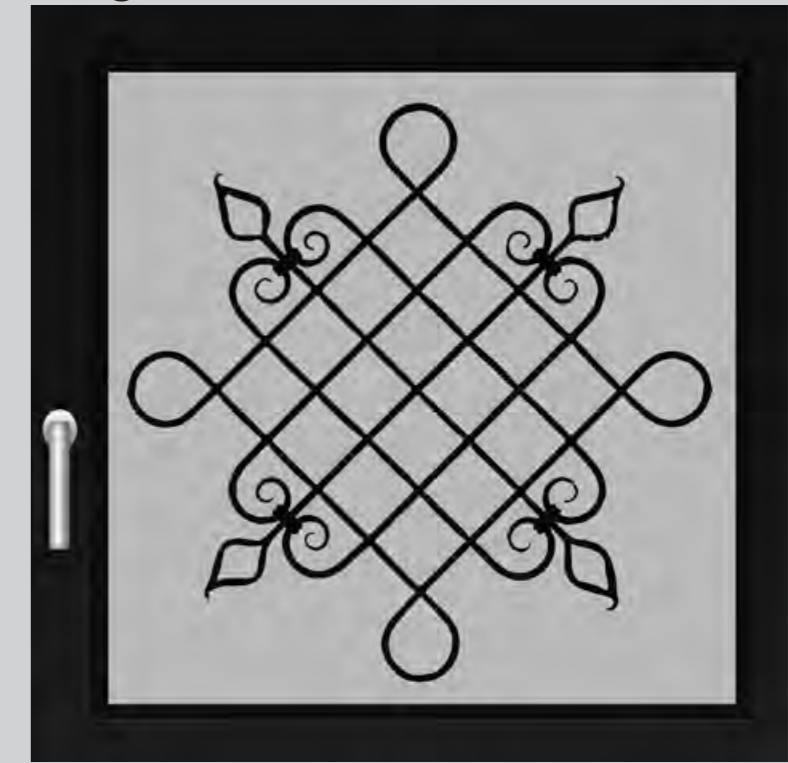
LPDIS-10  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

opale



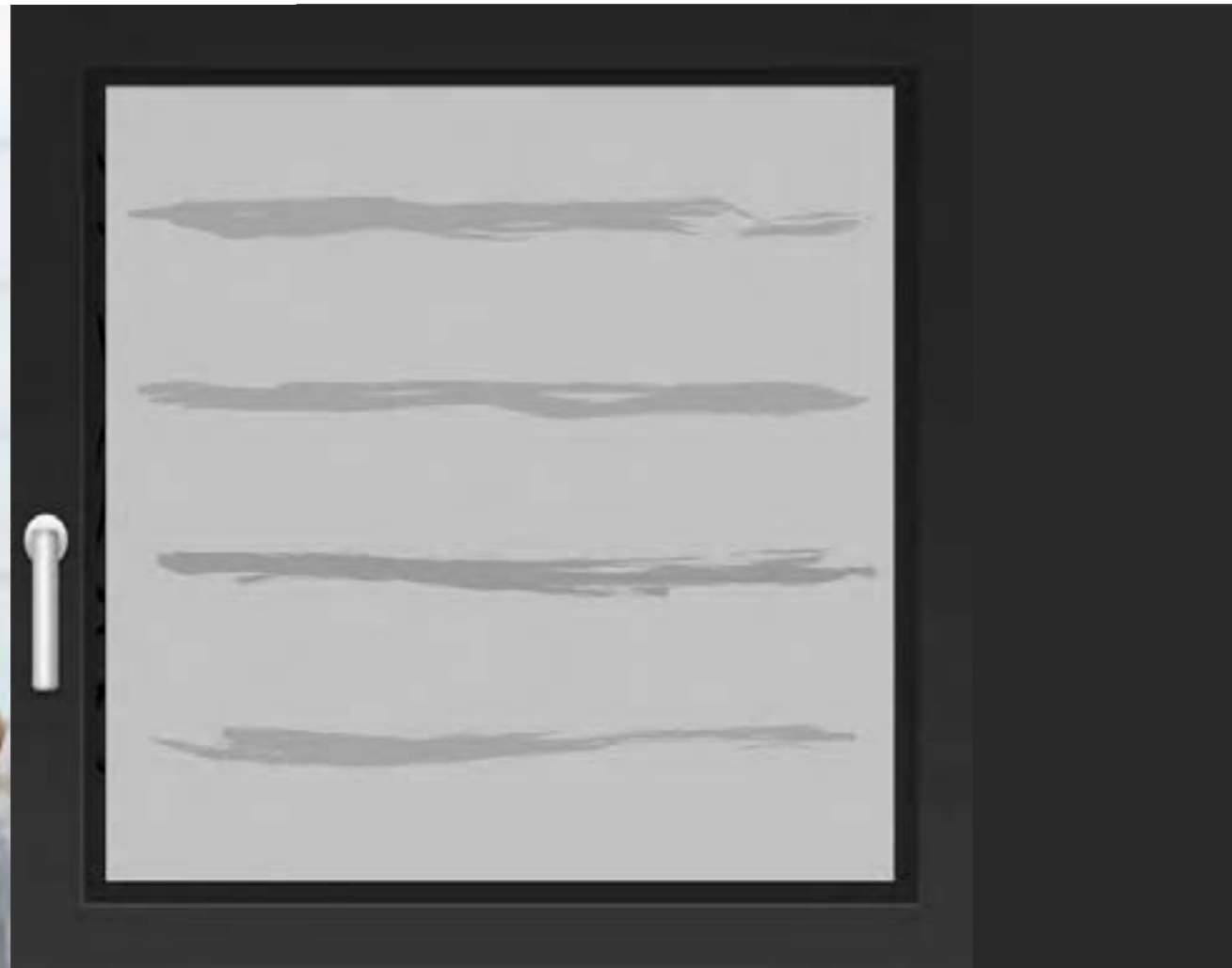
LPDIS-11-NOIR  
OU  
LPDIS-11-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

forge



LPDIS-12-NOIR  
OU  
LPDIS-12-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

brush



LPDIS-13-NOIR  
OU  
LPDIS-13-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



mosaik

LPDIS-14-NOIR  
OU  
LPDIS-14-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD





shell

LPGIS-15-NOIR  
OU  
LPGIS-15-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



twist

LPGIS-16-NOIR  
OU  
LPGIS-16-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



bruta



LPDIS-17  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

Impression numérique sur verre dépoli acide

cymen



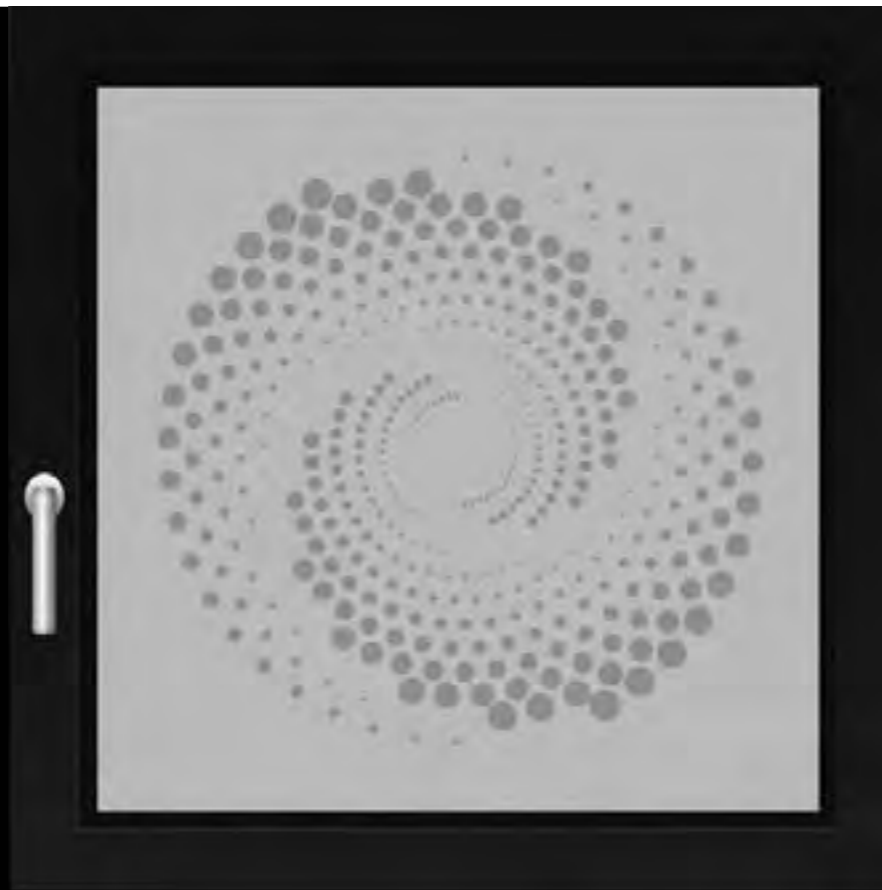
LPDIS-18-NOIR  
OU  
LPDIS-18-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

ormen



LPDIS-19-NOIR  
OU  
LPDIS-19-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

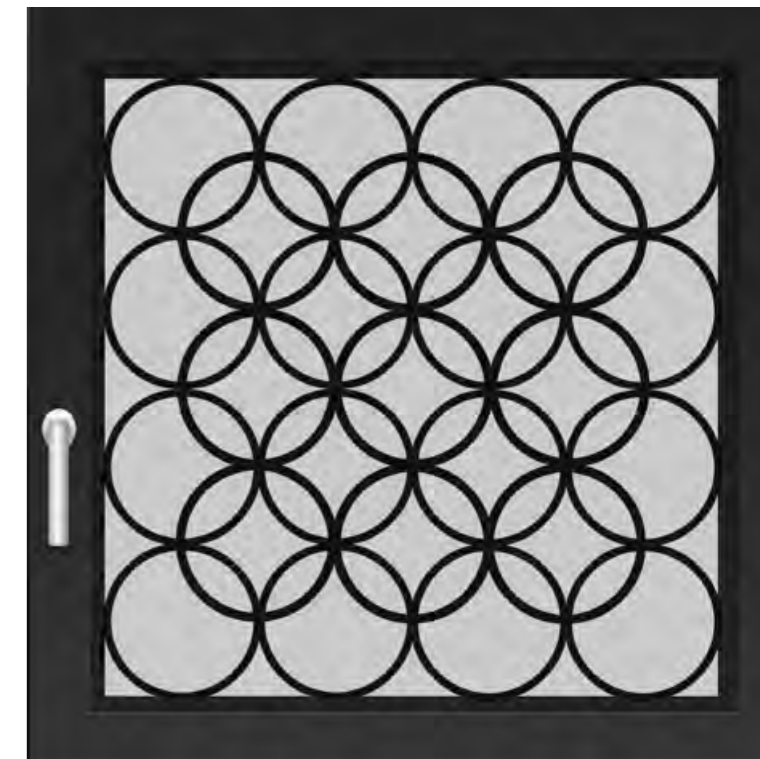
tourbi



LPDIS-20-NOIR  
OU  
LPDIS-20-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



rondo



LPDIS-21-NOIR  
OU  
LPDIS-21-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

Impression numérique sur verre dépoli acide

# NATURA

kokeliko

LPDIS-22-NOIR  
OU  
LPDIS-22-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

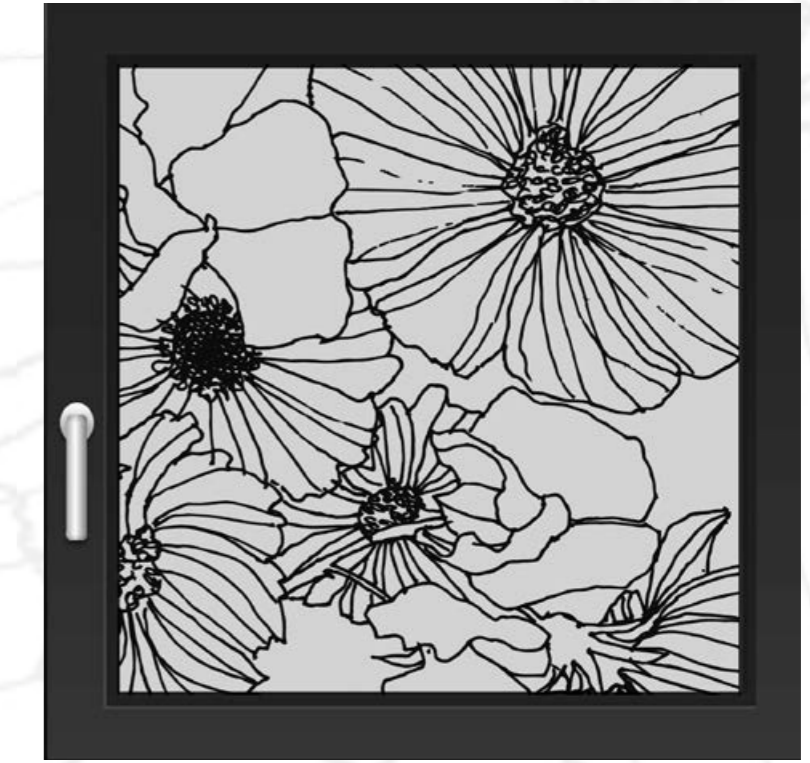


petal



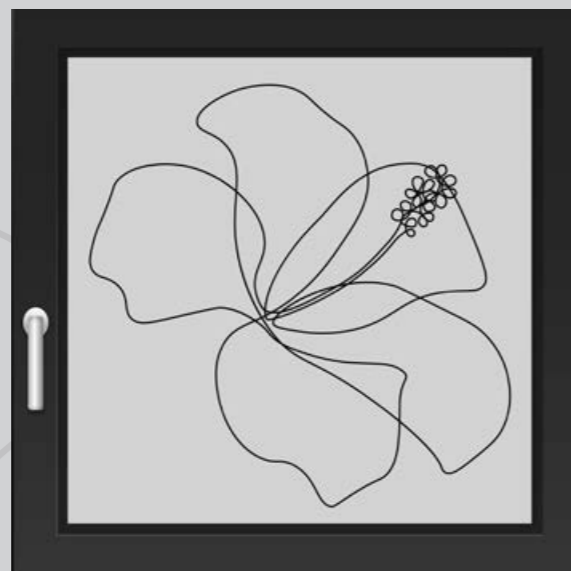
LPDIS-23-NOIR  
OU  
LPDIS-23-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

marge



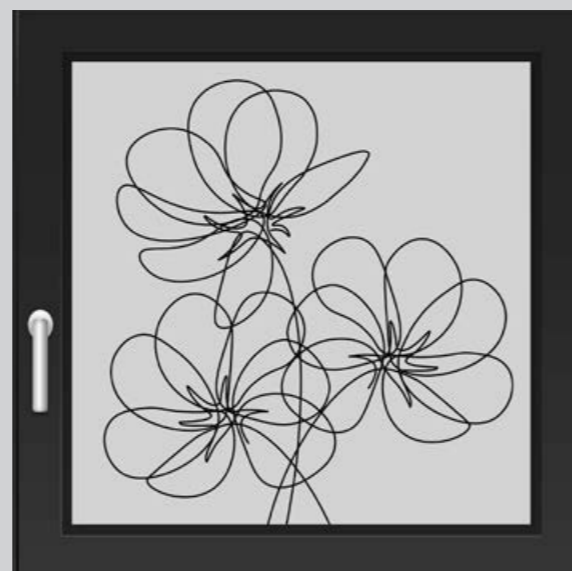
LPDIS-24-NOIR  
OU  
LPDIS-24-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

fleuri



LPDIS-25-NOIR  
OU  
LPDIS-25-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

flora



LPDIS-26-NOIR  
OU  
LPDIS-26-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

palm

LPDIS-27-NOIR  
OU  
LPDIS-27-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



planta



LPDIS-28  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

flowe

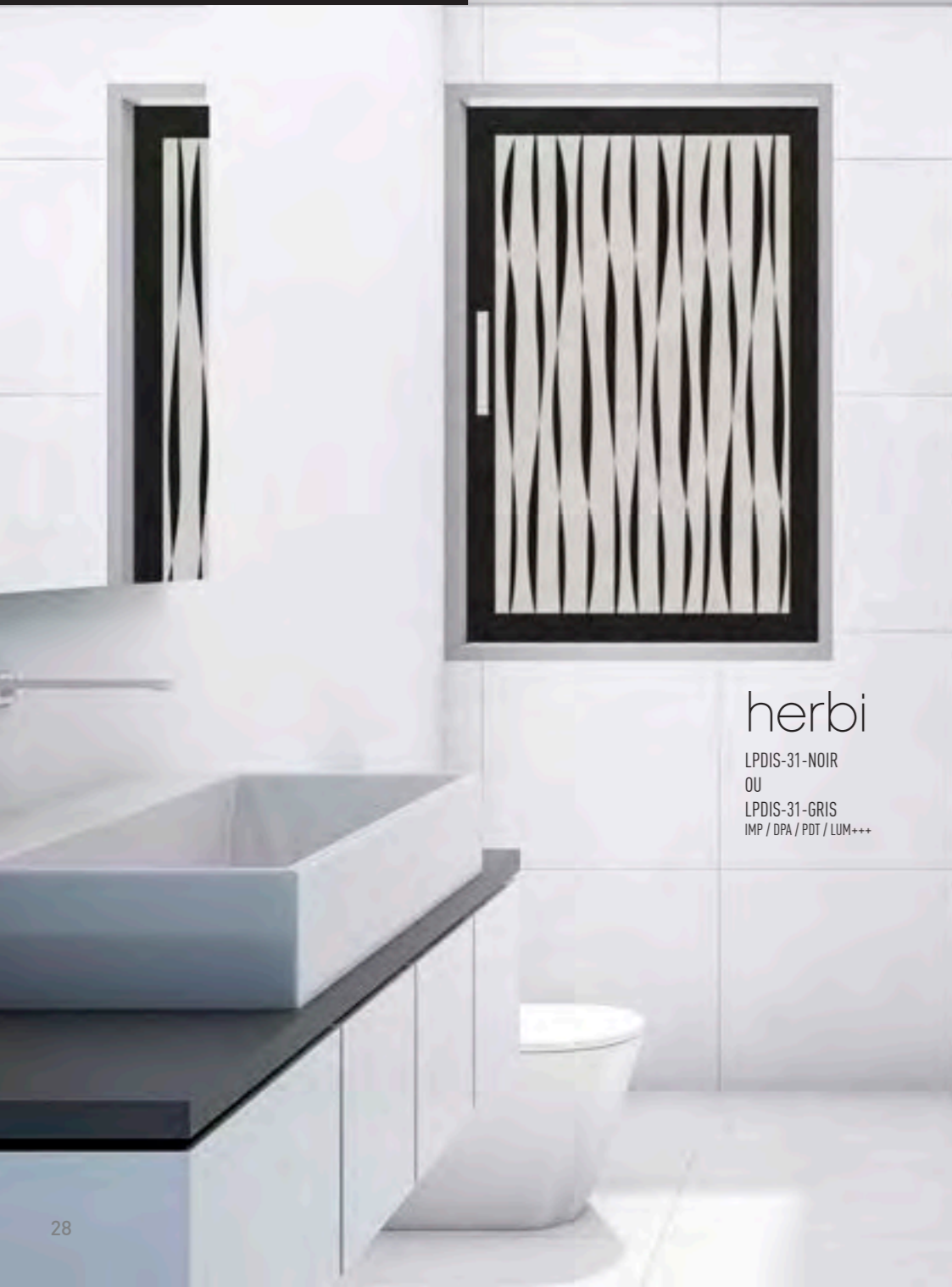


LPDIS-29-NOIR  
OU  
LPDIS-29-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

stem

LPDIS-30-NOIR  
OU  
LPDIS-30-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





herbi

LPDIS-31-NOIR  
 OU  
 LPDIS-31-GRIS  
 IMP / DPA / PDT / LUM+++

fougere

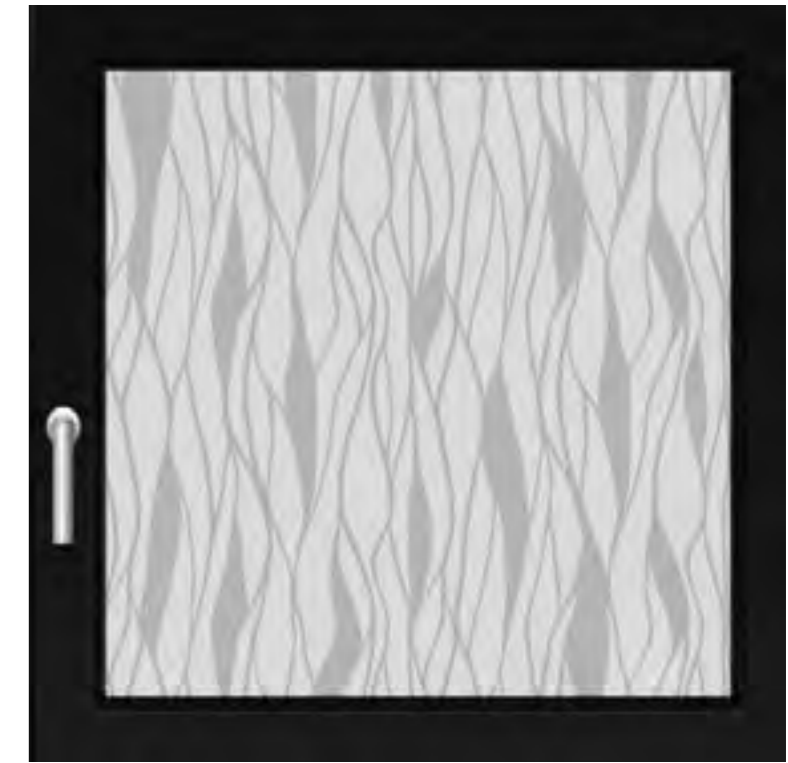


LPDIS-32-NOIR  
 OU  
 LPDIS-32-GRIS  
 IMP / DPA / PDT / LUM++



Impression numérique sur verre dépoli acide

liane



LPDIS-33-NOIR  
 OU  
 LPDIS-33-GRIS  
 IMP / DPA / PDT / LUM+++

Impression numérique sur verre dépoli acide

# jungle



LPDIS-34-NOIR  
OU  
LPDIS-34-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

Impression numérique sur verre dépoli acide

# jouy

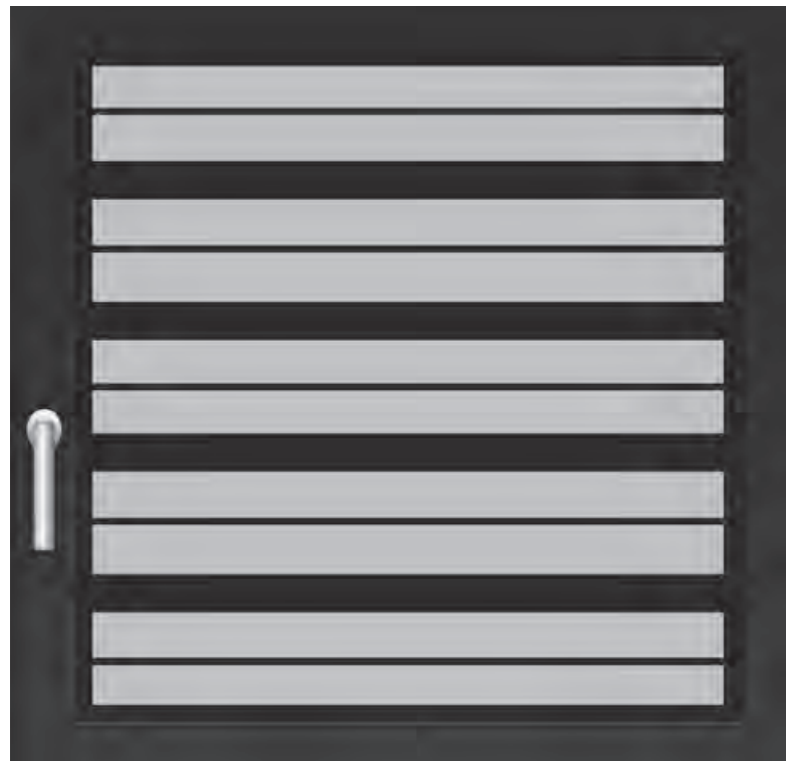
LPDIS-35-NOIR  
OU  
LPDIS-35-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD





# LINE

stora



LPDIS-36-NOIR  
OU  
LPDIS-36-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

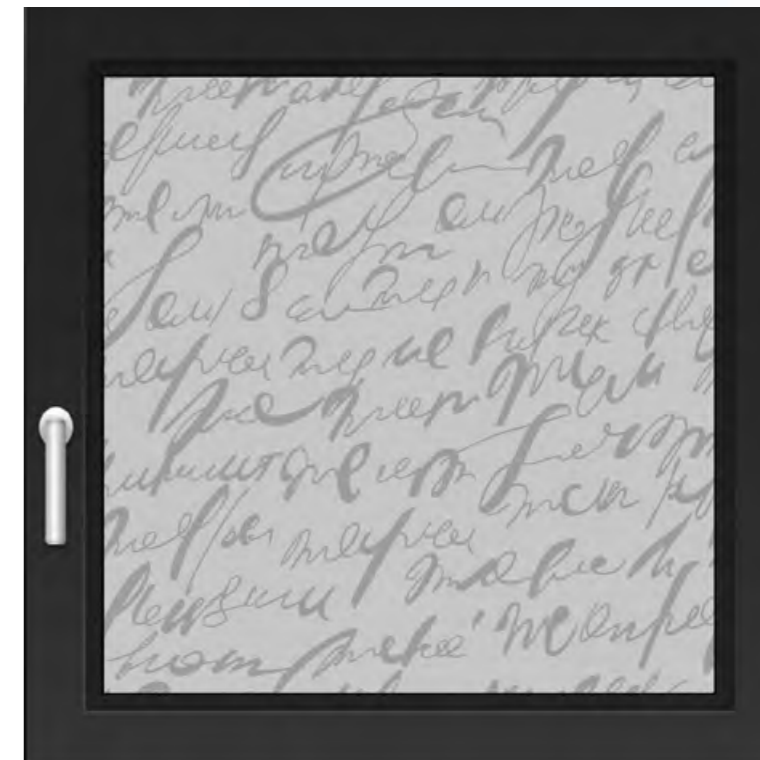


typo



LPDIS-37-NOIR  
OU  
LPDIS-37-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++

posi



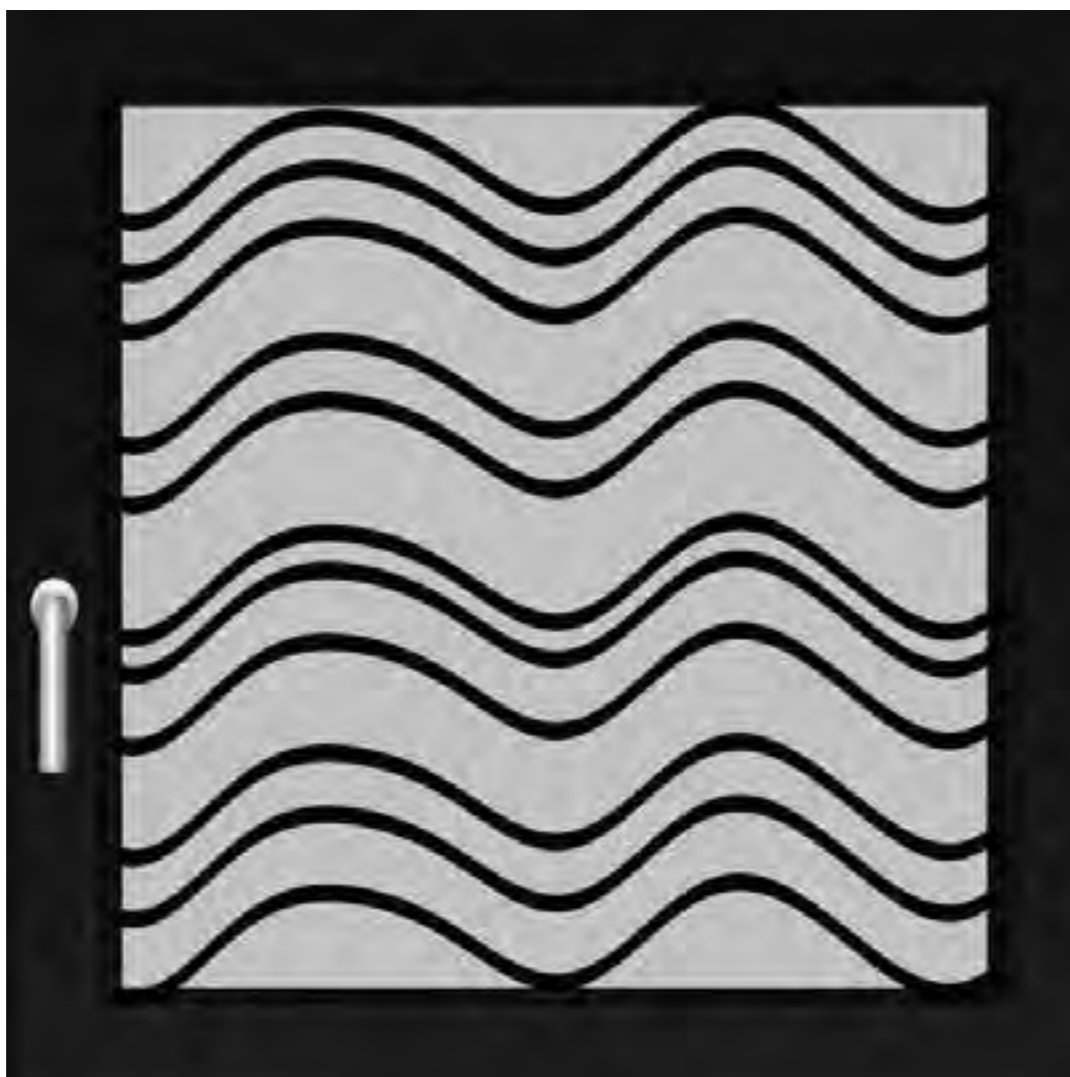
LPDIS-38-NOIR  
OU  
LPDIS-38-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++

LINE

Impression numérique sur verre dépoli acide  
Vu de l'extérieur le texte est à l'envers



onda

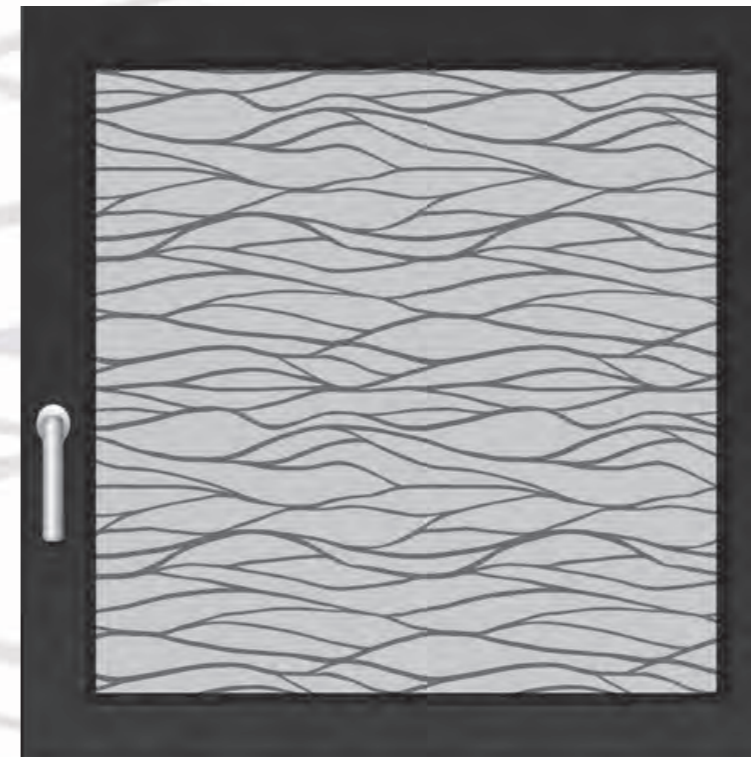
LPDIS-39-NOIR  
OULPDIS-39-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

## oceanne

LPDIS-40-NOIR  
OU  
LPDIS-40-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



## medita



LPDIS-41-NOIR  
OU  
LPDIS-41-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



# AMANDINE MANGENOT



Née en 1975 à Nancy, Amandine Mangenot est artiste plasticienne, matiériste-coloriste. Le fil conducteur de ses œuvres est de sublimer les effets de matières et de lumières. Ses créations, elle les pense, les dessine et les crée dans son atelier en Moselle.

[www.mangenot-art.com](http://www.mangenot-art.com)

mosa



AMDIS-01-NOIR  
OU  
AMDIS-01-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

lotus



AMDIS-02-NOIR  
OU  
AMDIS-02-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

moon



AMDIS-03  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

dune



AMDIS-04  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

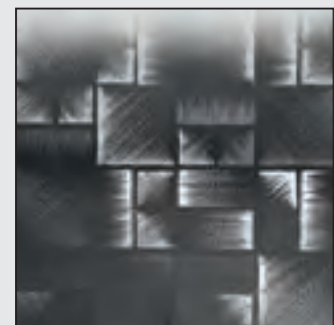
## MÉTAL-ART



L'inox brut passe par un traitement de surface abrasif pour lui donner un aspect brossé qui lui confère un côté design très moderne. Le travail artistique à la main de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les effets de lumière qu'elle y apporte.



LOTUS  
AMDIS-05-LOTU



VEGA  
AMDIS-05-VEGA

DIMENSIONS : 120 X 120 MM - ÉP : 1,5 MM

## ekinox



AMDIS-05-LOTU  
SAB / VEC / TRP / LUM+++ / DD  
OU  
AMDIS-05-VEGA  
Les filets sont transparents

Sablage sur verre transparent

Impression numérique sur verre dépoli acide



Détail du travail de gravure fait main par l'artiste.

## cosmos

AMDIS-06  
IMP / DPA / POT / LUM++ / DD



Le label Entrepise du Patrimoine Vivant (EPV) est une marque de reconnaissance de l'Etat mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.



# VITRAUX D'ART

Réalisé à la main dans nos ateliers en moselle, par nos maîtres verriers.  
selon la méthode de vitrail au plomb. Vitrail avec motif sur mesure est possible.

## vertigo



VEDIS-01  
LUM+++





iso



VEDIS-02  
LUM+++ / DD

VITRAUX D'ART

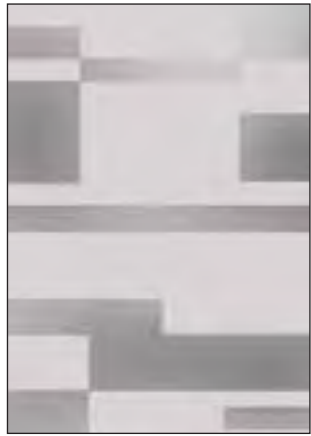
Vitrail composé de verres  
dépoli acide et gris sablé



# RÉCAPITULATIF & RÉFÉRENCEMENT

Pour l'impression du motif, 2 teintes standards sont disponibles : NOIR ou GRIS mastic

Discrétion



RECTO LPDIS-01  
SAB / DPA / PDT / LUM+++ / DD



MONDRI LPDIS-02  
SAB / DPA / PDT / LUM+++ / DD



ZEBRA LPDIS-03  
SAB / DPA / PDT / LUM+++ / DD



RIDO LPDIS-04  
SAB / DPA / PDT / LUM+++



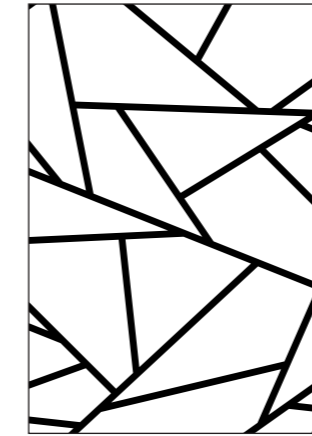
KARO LPDIS-05  
SAB / DPA / PDT / LUM+++



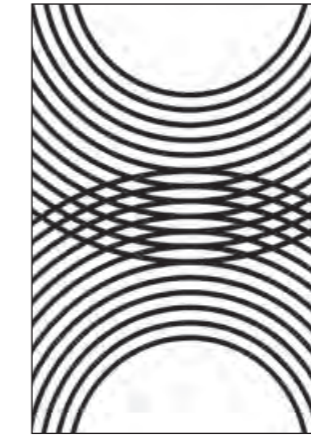
CARCIM LPDIS-06  
SAB / DPA / PDT / LUM+++



BRUSH LPDIS-13-NOIR  
LPDIS-13-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



MOSAIK LPDIS-14-NOIR  
LPDIS-14-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



SHELL LPDIS-15-NOIR  
LPDIS-15-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



TWIST LPDIS-16-NOIR  
LPDIS-16-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



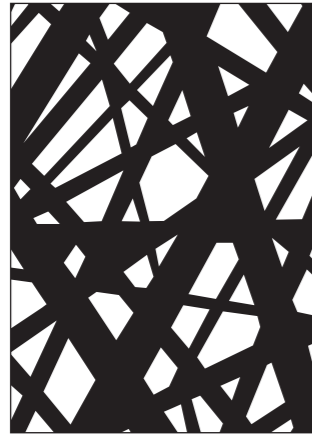
BRUTA LPDIS-17  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



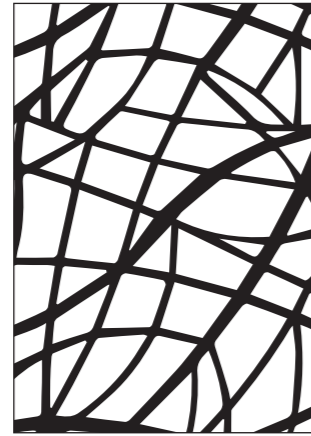
CYMEN LPDIS-18-NOIR  
LPDIS-18-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



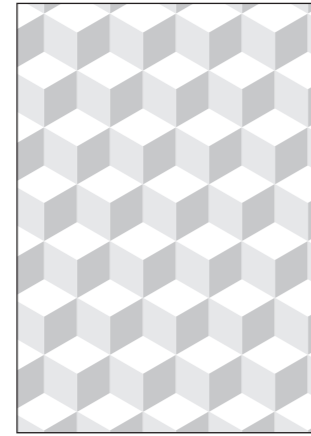
FERM LPDIS-07  
SAB / DPA / PDT / LUM+++



CAMINO LPDIS-08-NOIR  
LPDIS-08-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



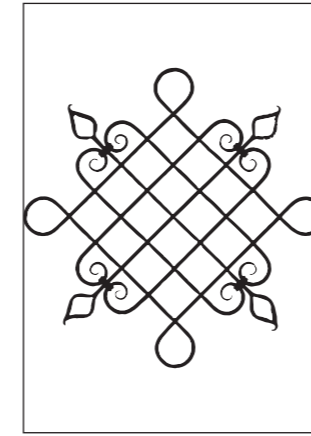
TRACE LPDIS-09-NOIR  
LPDIS-09-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



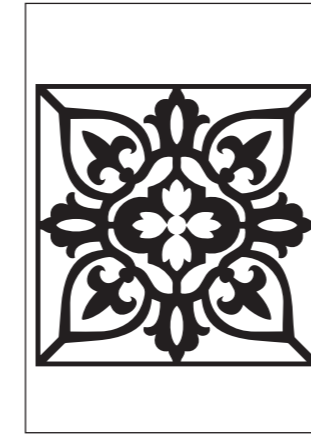
KUBE LPDIS-10  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



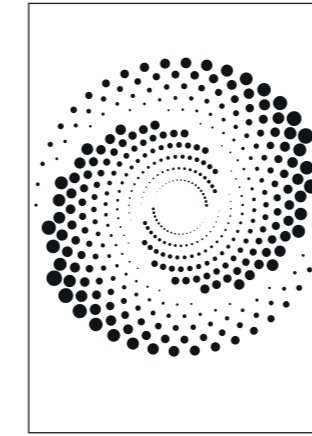
OPALE LPDIS-11-NOIR  
LPDIS-11-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



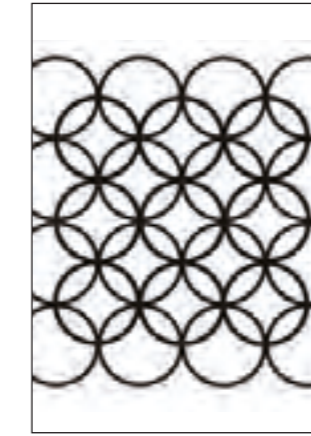
FORGE LPDIS-12-NOIR  
LPDIS-12-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



ORMEN LPDIS-19-NOIR  
LPDIS-19-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



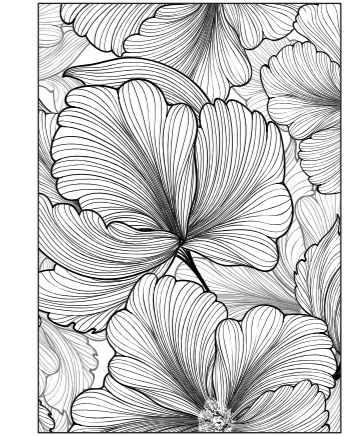
TOURBI LPDIS-20-NOIR  
LPDIS-20-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



RONDO LPDIS-21-NOIR  
LPDIS-21-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



KOKELIKO LPDIS-22-NOIR  
LPDIS-22-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



PETAL LPDIS-23-NOIR  
LPDIS-23-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



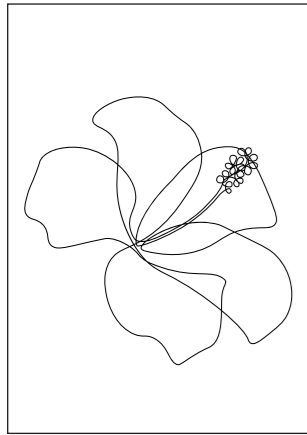
MARGE LPDIS-24-NOIR  
LPDIS-24-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



# RÉCAPITULATIF & RÉFÉRENCEMENT

Pour l'impression du motif, 2 teintes standards sont disponibles : NOIR ou GRIS mastic

Discrétion



FLEURI  
LPDIS-25-NOIR  
LPDIS-25-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



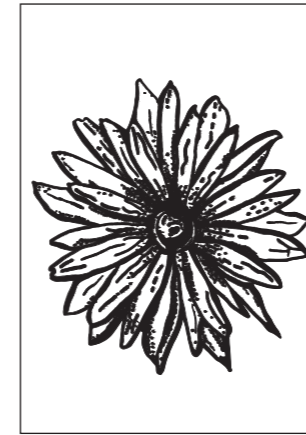
FLORA  
LPDIS-26-NOIR  
LPDIS-26-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



PALM  
LPDIS-27-NOIR  
LPDIS-27-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



PLANTA  
LPDIS-28  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



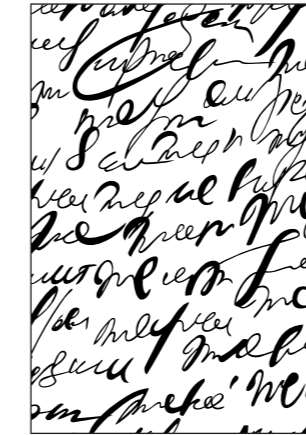
FLOWE  
LPDIS-29-NOIR  
LPDIS-29-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



STEM  
LPDIS-30-NOIR  
LPDIS-30-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



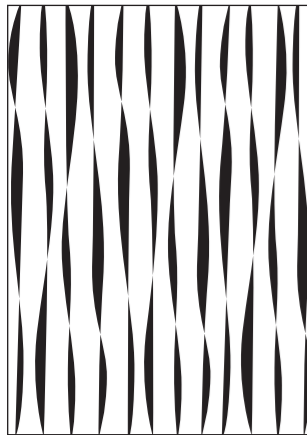
TYPO  
LPDIS-37-NOIR  
LPDIS-37-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++



POSI  
LPDIS-38-NOIR  
LPDIS-38-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



ONDA  
LPDIS-39-NOIR  
LPDIS-39-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



HERBI  
LPDIS-31-NOIR  
LPDIS-31-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



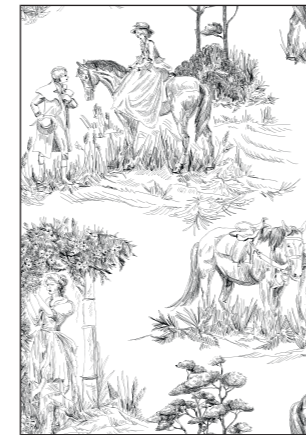
FOUGERE  
LPDIS-32-NOIR  
LPDIS-32-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++



LIANE  
LPDIS-33-NOIR  
LPDIS-33-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



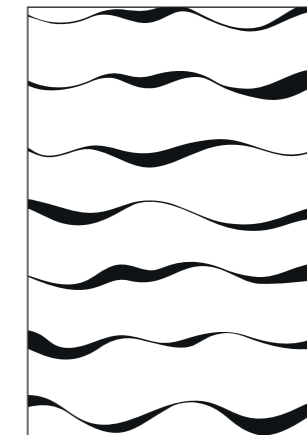
JUNGLE  
LPDIS-34-NOIR  
LPDIS-34-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



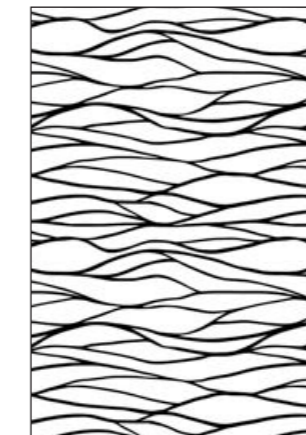
JOUY  
LPDIS-35-NOIR  
LPDIS-35-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



STORA  
LPDIS-36-NOIR  
LPDIS-36-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++



OCEANE  
LPDIS-40-NOIR  
LPDIS-40-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



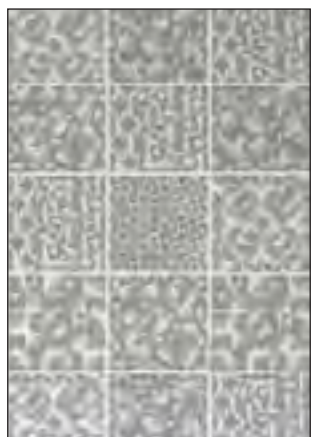
MEDITA  
LPDIS-41-NOIR  
LPDIS-41-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

IMP : Impression Numérique  
DPA : Dépoli Acide  
VEC : Verre Clair  
SAB : Sablage  
PDT : Pas De Transparence  
TRP : Transparence  
LUM+ : Niveau de luminosité faible  
LUM++ : Niveau de luminosité moyen  
LUM+++ : Niveau de luminosité fort  
DG : Din Gauche  
DD : Din Droite



# RÉCAPITULATIF & RÉFÉRENCEMENT

**Discrétion**



MOSA  
AMDIS-01-NOIR  
AMDIS-01-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



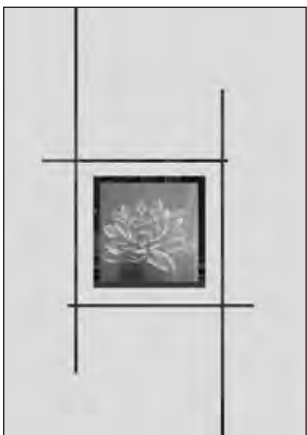
LOTUS  
AMDIS-02-NOIR  
AMDIS-02-GRIS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



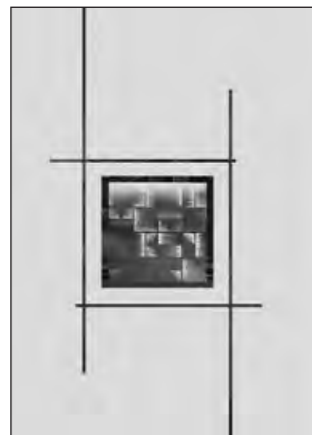
MOON  
AMDIS-03  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



DUNE  
AMDIS-04  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



EKINOX  
AMDIS-05-LOTUS  
SAB / VEC / TRP / LUM+++ / DD



EKINOX  
AMDIS-05-VEGA  
SAB / VEC / TRP / LUM+++ / DD



COSMOS  
AMDIS-06  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

© COPYRIGHT - Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA, PLD Philippe Letullier et Amandine Mangenot sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.



ISO  
VEDIS-02  
LUM+++ / DD



VERTIGO  
VEDIS-01  
LUM+++





ARGENTURE



CRÉATION DE VITRAUX



RESTAURATION DE VITRAUX



VITRAGES FAÇONNÉS



GARDE-CORPS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



DALLES & MARCHES DE SOL



FAÇADES DE PLACARD



CRÉDENCES - [www.verricredence.fr](http://www.verricredence.fr)

# S Fenêtres SCHMITT

18, Rue des Prés  
57450 THEDING

Tél: 03.87.00.24.10 - Fax: 03.87.89.13.21  
[www.fenetres-schmitt.fr](http://www.fenetres-schmitt.fr)



PAROIS, PORTES ET CABINES DE DOUCHE



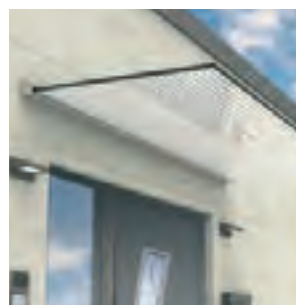
MIROIRS, PLANS VASQUES ET ÉTAGÈRES



CLOISONS EN VERRE



PORTES INTÉRIEURES



MARQUISES ET AUVENTS



PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE



PLATEAUX DE TABLE ET DÉCORATION DE MOBILIER



VITRAGES DISCRÉTION

